

الوحدة الثانية

الدرس (١)	نص المدخل	الحواس الخمس
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الاستفهام
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	فَقَدْ الْبَصَرَ أَوْ السَّمْعَ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حُرُوفُ الْجَرِّ

الحَوَاسُّ الْخَمْسُ

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الحَوَاسُّ الْخَمْسُ

الابن: أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ يَا أَبِي.

الأب: صُدَاعُ الرَّأْسِ يَا ابْنِي عَلَامةٌ مُهمّةٌ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ
الأمراضِ لِأَنَّ فِيهِ أَجْهَرَةً كَثِيرَةً.

الابن: وَمَا هَذِهِ الْأَجْهَرَةُ يَا أَبِي؟

الأب: أَهمُّها الحَوَاسُّ.

الابن: كَمْ عَدَدُ حَوَاسِّ الْإِنْسَانِ يَا أَبِي؟

الأب: الحَوَاسُّ خَمْسٌ يَا ابْنِي، وَهِيَ: السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ

وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ، فَجِهازُ السَّمْعِ هُوَ الْأُذُنُ، وَجِهازُ

الْبَصَرِ هُوَ الْعَيْنُ، وَجِهازُ الشَّمِّ هُوَ الْأَنْفُ، وَجِهازُ

الذَّوْقِ هُوَ اللِّسَانُ، وَجِهازُ اللَّمْسِ هُوَ الْيَدُ.

الابن: بَقِيَ سَيِّءٌ وَاحِدٌ يَا أَبِي، وَهُوَ الرُّوحُ.

الأب: الرُّوحُ أَساسُ الْحَيَاةِ، فَإِذَا خَرَجَتْ رُوحُ الْإِنْسَانِ

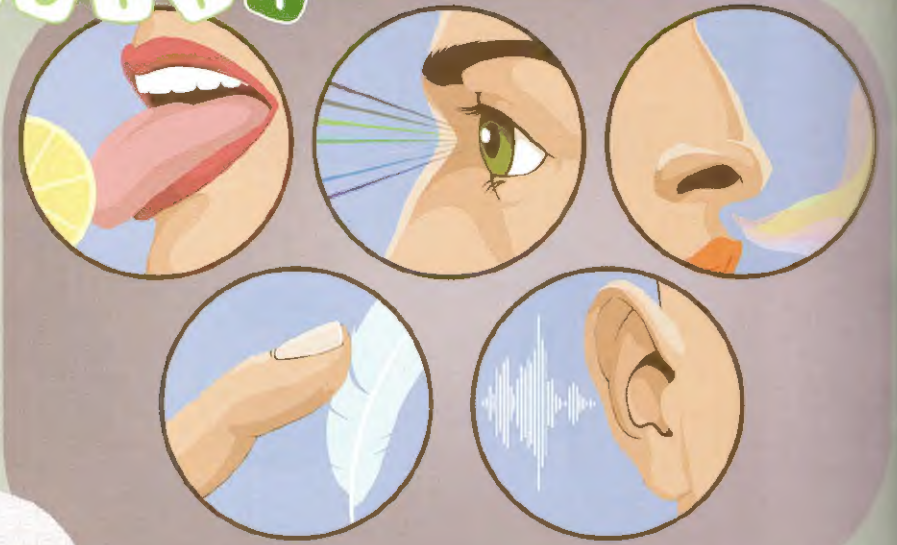
مِنْ جِسْمِهِ مَاتَ الْإِنْسَانُ.

أَجْهَرَةٌ - أَساس - أمراض - إِنْسَان - أَنْف - بَصَر - جِسْم - حَوَاسِّ - حَيَاة

ذَوْق - رُوح - عَلَامة - لِسَان - لَمْس - مَات / يَمُوت - مُهمّة



٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



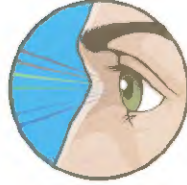
١ انْظُرْ وَلاَحِظْ.



إِنْسَان



لَمَسَ



بَصَرَ



حَوَاسَ



مَاتَ



عَلَامَةٌ



أَجْهَظَةٌ

المفردة	معناها
أَجْهَظَةٌ	جَمْعُ جِهَازٍ وَهُوَ الْآلَةُ الَّتِي تُؤَدِّي عَمَلًا مَا
أَسَاسٌ	مُقَرَّدُ أُسُسٍ وَهِيَ الْمَبَادِئُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا
يَمُوتُ	مُقَابِلُ يَحْيَى
حَيَاةٌ	مُقَابِلُ مَوْتٍ
ذَوْقٌ	الْإحْسَاسُ بِالطَّعُومِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ حُلْوٍ وَحَامِضٍ وَمُرٍّ
حَوَاسَ	مَا تُدْرِكُ بِهِ مَا حَوْلَنَا
جِسْمٌ	جَسَدٌ ، كُلُّ مَا لَهُ طُولٌ وَعَرْضٌ وَعُمُقٌ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
عَلَامَةٌ	أَمَارَةٌ
أَمْرَاضٌ	عِلَلٌ
مُهْمَةٌ	ضَرُورِيَّةٌ
بَصَرَ	نَظَرَ
رُوحٌ	نَفْسٌ

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



بَصَرٌ إِنْسَانٌ سَمْعٌ مَاتَ عَلَامَةٌ لَمَسَ حَوَاسٌ أَجْهَرَةٌ



٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا.

حَيَاةٌ بَصَرٌ لَمَسَ شَمَّ ذَوَّقَ سَمِعَ عَلَامَةٌ مُهِمَّةٌ عِلَلٌ

أَنْفٌ لِسَانٌ أُذُنٌ مَوْتٌ عَيْنٌ يَدٌ أَمْرَاضٌ صَرُورِيَّةٌ أَمَارَةٌ

٤ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

سَمْعٌ	جِسْمٌ
أَسَاسٌ	رُوحٌ
عَلَامَةٌ	بَصَرٌ
لِسَانٌ	حَيَاةٌ
حَوَاسٌ	أَجْهَرَةٌ

٥) انسج على منوال الجملة التالية مستخدماً الكلمات المُعطاة. ---

١) أشعرُ بضداع يا أبي.

أ) مَرَض / ابن

ب) جوع / أم

ت) نَوْم / أخت

ث) عَطَش / أخ

٢) فيه أَجْهَرُ كثيرٌ.

أ) قَلَم / جديد

ب) مَدْرَسَة / كبير

ت) حَقِيبَة / صغير

ث) سَيَّارَة / قَوِي

٣) وما هذه الأجهرة يا أبي؟

أ) كِتَاب / أستاذ

ب) لَوْن / أخ

ت) حَاسَة / معلم

ث) عَلَاقَة / زَمِيل

٤) كم عدد حواس الإنسان يا أبي؟

أ) عَيْن / حِصَان

ب) أَصْبَع / يد

ت) شَجَرَة / مَزْرَعَة

ث) فَصْل / مَدْرَسَة

٥) جهازُ البَصَرِ هو العينُ.

أ) سَمْع / أذن

ب) لَمَس / يد

ت) شَم / أنف

ث) ذَوْق / لسان

٦) بقي شيءٌ واحدٌ يا أبي، وهو الرُّوحُ.

أ) دَرَس / أستاذ / تاريخ

ب) طَبَق / أم / رُز

ت) مَبْنَى / أخ / مَدْرَسَة

ث) لَوْن / زَمِيل / أَصْفَر

٧) إذا خَرَجَتْ رُوحُ الإنسانِ مِنْ جِسْمِهِ ماتَ.

أ) مَشَى / مُدَرِّس / فَصْل / مَدْرَسَة / أَسْرَعَ

ب) خَرَج / مُدِير / مَدْرَسَة / مَكْتَب / تَكَلَّمَ

ت) أَعْطَى / مُهَنْدِس / سَيَّارَة / وَقْتُت / أَفَاد

١) أَدْرُسْ وَلاَ حِظْ. الاستفهام ؟

- | | |
|---|--|
| ١) هَلِ الْكِتَابُ مُفِيدٌ ؟ | نَعَمْ، هُوَ مُفِيدٌ . / لا، هُوَ لَيْسَ مُفِيدًا. |
| ٢) هَلْ تُمارِسُ الرِّياضَةَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ | نَعَمْ، أمارِسُها . / لا، لا أمارِسُها. |
| ٣) أَتَسْمَعُنِي يا أَبِي ؟ | نَعَمْ، أَسْمَعُكَ. |
| ٤) كَيْفَ حَالُكَ يا سَعِيدُ ؟ | يَحْسَنُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. |
| ٥) كَمْ عُمْرُكَ يا فَتَى ؟ | عُمْرِي عَشْرُونَ عَامًا. |
| ٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ | هَذَا مُحَمَّدٌ. |
| ٧) مَا هَذَا الْكِتَابُ ؟ | هَذَا كِتَابُ الْقَوَاعِدِ. |
| ٨) لِمَاذَا تَقِفُ هُنَا ؟ | أَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ. |
| ٩) مَتَى تَبْدَأُ الْمُحَاضَرَةَ ؟ | تَبْدَأُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. |
| ١٠) مَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ ؟ | كُنْتُ أَكْتُبُ الْوَأَجِبَ. |
| ١١) مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟ | أَتَيْتُ مِنَ الْمَسْجِدِ. |
| ١٢) مِنْ أَيِّ شَارِعٍ أَتَيْتَ ؟ | مِنْ شَارِعِ الْفَارُوقِ. |
| ١٣) فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟ | أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. |
| ١٤) فِي أَيِّ سَيَّارَةٍ رَكِبْتَ ؟ | رَكِبْتُ فِي السَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ. |
| ١٥) أَيِّ قَلَمٍ تُرِيدُ ؟ | أُرِيدُ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ. |
| ١٦) عَمَّ تَبْحَثُ يا أَخِي ؟ | أَبْحَثُ عَنْ فَضْلِي. |

٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ. ٣) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | | |
|---|----------|------------------------------------|
| ١) يَوْمًا بَقِيتُ فِي مَكَّةَ ؟ | أَيَّ | ١) سَيَّارَةٍ تُرِيدُ ؟ |
| ٢) هَذَا الْخُطِيبُ الَّذِي عَلَى الْمِنْبَرِ ؟ | لِمَاذَا | ٢) نَافِذَةَ خَرَجِ الْعُصْفُورِ ؟ |
| ٣) تَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ؟ | كَيْفَ | ٣) يَوْمٍ تُرِيدُ السَّقَرِ ؟ |
| ٤) لَمْ تَحْضُرْ بِالْأَمْسِ ؟ | كَمْ | ٤) لَكَ هَذَا الْمِفْتَاحُ ؟ |
| ٥) اسْمُكَ ؟ | مَنْ | ٥) تَسْأَلُ يَا فَتَى ؟ |
| ٦) تُعْطِينِي التَّقْوَةَ ؟ | مَا | ٦) كِتَابٍ تَعْتَمِدُ ؟ |
| ٧) تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ ؟ | مَاذَا | |
| ٨) تَعْرِفُ هَذَا الْخُطِيبَ ؟ | مَتَى | |
| | أَ | |



٤ ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- | | |
|--|----|
| أَبِي بِحَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. | ١ |
| لَأَتْنِي أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ. | ٢ |
| أَقْصِدُ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ. | ٣ |
| لَا، لَمْ أَقُلْ ذَلِكَ. | ٤ |
| فِي الْعَامِ الْهَجْرِيِّ الْأَوَّلِ. | ٥ |
| هَذَا مِنْ صَدِيقِي. | ٦ |
| سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ السَّرِيعِ. | ٧ |
| أَبْحَثُ عَنْ سَاعَتِي. | ٨ |
| هَذِهِ أُخْتِي زَيْنَبُ. | ٩ |
| هَذِهِ جَدَّتِي خَدِيجَةُ. | ١٠ |

٥ ضَعْ كُلَّ أَدَاةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، وَأَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ.

الجواب

السؤال

- | | | |
|--|----|-------------|
| | ١ | أَيَّ |
| | ٢ | عَلَى أَيِّ |
| | ٣ | فِي أَيِّ |
| | ٤ | مِنْ أَيِّ |
| | ٥ | هَلْ |
| | ٦ | لِمَاذَا |
| | ٧ | كَيْفَ |
| | ٨ | كَمْ |
| | ٩ | مَنْ |
| | ١٠ | مَا |
| | ١١ | مَاذَا |
| | ١٢ | مَتَى |
| | ١٣ | مِنْ أَيْنَ |



إقرأ.

فَقَدْ الْبَصَرِ أَوِ السَّمْعِ

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِحَوَاسِّهِ الْخَمْسِ؛ الَّتِي يَكْتَشِفُ بِهَا مَا حَوْلَهُ، وَتُسَاعِدُهُ فِي حَيَاتِهِ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِمَّا حَوْلَهُ. وَأَهَمُّ هَذِهِ الْحَوَاسِّ حَاسَّتَا السَّمْعِ وَالْبَصَرِ، وَمَنْ يَفْقِدُهُمَا أَوْ إِحْدَاهُمَا يَفْقِدُ شَيْئًا كَثِيرًا.

إِذَا أَصِيبَتْ عَيْنُ الْإِنْسَانِ بِمَرَضٍ، فَقَدْ يُصْبِحُ أَعْمَى، وَقَدْ يُؤَلِّدُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ لَا يَرَى. وَلَكِنْ هَذَا لَا يُعِيقُهُ عَنِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، فَقَدْ كَانَ الصَّحَابِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُؤَدِّيًا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ أَعْمَى. وَأَصْبَحَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُمَيَّانِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْبَارِزِينَ، وَمِنْهُمْ الشَّيْخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ بَازٍ، وَالْآنَ يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ يَقْرَأَ الْكُتُبَ الَّتِي كُتِبَتْ بِلُغَتِهِمُ الْخَاصَّةِ (لُغَةُ بَرَايِل).

وَإِذَا أَصِيبَتْ أُذُنُ الْإِنْسَانِ بِمَرَضٍ، فَإِنَّهُ قَدْ يَفْقِدُ السَّمْعَ، وَيُصْبِحُ أَصَمًّا، وَقَدْ يَكُونُ أَصَمًّا مِنْذُ وَلَادَتِهِ؛ فَيُصْبِحُ أَبْكَمَ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ إِلَى شَيْءٍ. وَهَذَا النَّوعُ مِنَ النَّاسِ يَتَوَاصَلُونَ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ الْخَاصَّةِ بِهِمْ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الدُّرُوسِ وَالْمُحَاضَرَاتِ وَالْبَرَامِجِ فِي الْقَنَوَاتِ الْمَرْئِيَةِ بِهَذِهِ اللُّغَةِ، وَهَذَا جَعَلَ الصُّمَّ وَالْبُكْمَ يَعِيشُونَ مَعَ غَيْرِهِمْ بِتَوَاصُلٍ جَيِّدٍ، وَهُنَاكَ مَدَارِسُ خَاصَّةٌ بِهِمْ فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ، وَيَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً ثَانِيَةً لِمَعْرِفَةِ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ دُونَ الْجَانِبِ الشَّفَهِيِّ مِنَ اللُّغَةِ، وَقَدْ حَاولَتْ بَعْضُ الْجَامِعَاتِ قَبُولَ هَؤُلَاءِ الصُّمِّ أَوْ ضَعْفِي السَّمْعِ فِيهَا.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ١ ما فائدة الحواس الخمس؟
- ٢ ما أهم حاستين من هذه الحواس؟
- ٣ متى يصير الإنسان أعمى؟
- ٤ متى يصير الإنسان أصم؟
- ٥ هل يمكن أن يكون الأعمى عالمًا؟
- ٦ هل يمكن أن يقرأ الأعمى؟
- ٧ ماذا يحدث للأصم إذا ولد أصم؟
- ٨ لماذا الأصم يكون أحيانًا أبكم؟
- ٩ كيف يتواصل الصم مع الآخرين؟
- ١٠ كيف يتعلم الصم وضعاف السمع؟
- ١١ هل يعرف الصم اللغة العربية؟
- ١٢ ما اسم اللغة التي يتواصل بها الصم؟
- ١٣ ما اسم اللغة التي يتعلم بها الأعمى القراءة؟





٣ انْظُرْ وَلاَحِظْ.

أَبْكُمْ - أَصَمَّ - أَصِيبَ - أَعَاقَ / يُعِيقُ - أَعْمَى - اُكْتَشَفَ / يَكْتَشِفُ - أَنْعَمَ
 أَهَمُّ - بَارِزٌ - تَوَاصَلَ / يَتَوَاصَلُ - حَاوَلَ / يُحَاوِلُ - حَوَلَ - رَسُولُ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 شَفَعِي - صَحَابِي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - طَبِيعِيَّةٌ - عُلَمَاءٌ - فَقَدَ / يَفْقِدُ - قَنَاةٌ - لُغَةُ الْإِشَارَةِ
 لُغَةُ بَرَايِلَ - مُحَاضِرَةٌ - مَدَارِسٌ - مَرَضٌ - مَعْرِفَةٌ - مُؤَدِّنٌ - وُلِدَ / يُوَلِّدُ



مَرَضٌ



اُكْتَشَفَ



تَوَاصَلَ



عُلَمَاءٌ



فَقَدَ



لُغَةُ بَرَايِلَ



لُغَةُ الْإِشَارَةِ



أَبْكُمْ



أَصَمَّ



أَعْمَى



وُلِدَ



مُؤَدِّنٌ



أُصِيبَ



مُحَاضِرَةٌ



قَنَاةٌ



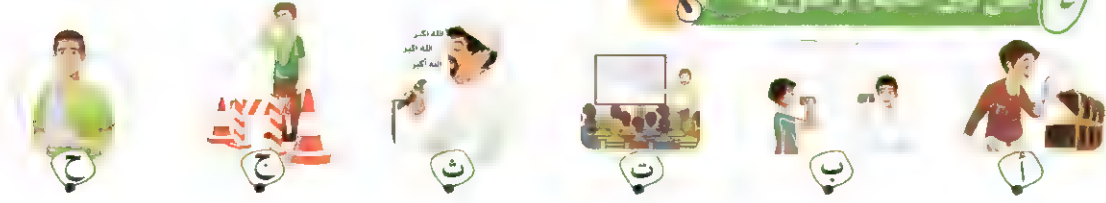
أَعَاقَ

المفردة	معناها
مَدَارِسٌ	جَمْعُ مَدْرَسَةٍ
مَعْرِفَةٌ	عِلْمٌ، مَعْرِفَةُ الشَّيْءِ خَيْرٌ مِنَ الْجَهْلِ بِهِ
أَهَمُّ	أَكْثَرُ أَهْمِيَّةٍ، حِفْظُ الْمَالِ مُهِمٌّ، وَأَهَمُّ مِنْهُ حِفْظُ الدِّينِ
حَاوَلَ	جَرَّبَ، حَاوَلَ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ بِنَفْسِكَ.
حَوَلَ	مَا يُحِيطُ بِالشَّيْءِ، قَرِيبٌ مِنْهُ
بَارِزٌ	ظَاهِرٌ، وَاضِحٌ
شَفَعِي	ضِدُّ كِتَابِي.

المفردة	معناها
طَبِيعِيَّةٌ	ضِدُّ صِنَاعِيَّةٍ
أَنْعَمَ	أَعْطَى، مَنَحَ، تَفَضَّلَ
رَسُولُ اللَّهِ	نَبِيٌّ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى قَوْمِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	دَعَاءٌ يُقَالُ عِنْدَ ذِكْرِ الرَّسُولِ
صَحَابِيٌّ	شَخْصٌ لَقِيَ النَّبِيَّ وَآمَنَ بِهِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	دَعَاءٌ يُقَالُ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّحَابِيِّ



٤ من تلوّن كلمة وصورتها



مُؤدّن • أُصِيبَ • أَعاقَ • اكْتَشَفَ • تَوَاصَلَ • مُحَاضِرَةٌ

٥ من تلوّن كلمة وصورتها



شَم • بَصَرَ • سَمِعَ • لُغَةُ الْإِشَارَةِ • لُغَةُ بَرَايِل • عَيْنَ

٦ من تلوّن كلمة وصورتها



جُهَلَاء • مَاتَ • صِحَّة • جَهْل • مُحْتَفٍ • كِتَابِي • صِنَاعِي • فَقَدَ

٧ اضع ما بين قوسين في مكانه

صَبَحَ • مُحَاضِرَةٌ • طَبِيعِيَّة • أَنْعَمَ • مَدَارِس • مَعْرِفَةٌ • أَهَمُّ
حَاوَلَ • حَوْلَ • صَحْبِي • رَسُولُ اللَّهِ • رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِخَوَاسِّهِ الْخَمْسِ.

أ يدان / اثنتان

ب رجلان / اثنتان

ت عَيْنَانِ / اثنتان

ث أذنان / اثنتان...

٢ تُسَاعِدُهُ لِيُحْيِي حَيَاةً طَبِيعِيَّةً.

أ قَرَأَ / قَرَأَتْ / صَحِيح ...

ب كَتَبَ / كَتَبَتْ / جَيِّد

ت قاد / قِيَادَةً / سَلِيم

ث فَهَمَ / فَهَمَتْ / مُتَمَاز ...

٣ أَهَمُّ هَذِهِ الْخَوَاسِّ حَاسَّتَا السَّمْعِ وَالْبَصَرِ.

أ مَادَةٌ / مَادَةٌ / قُرْآن / حَدِيث ...

ب حَقِيقَةٌ / حَقِيقَةٌ / مَدْرَسَةٌ / سَفَر ...

ت كَلِمَةٌ / كَلِمَةٌ / قَرَأَ / كَتَبَ ..

ث مَدْرَسَةٌ / مَدْرَسَةٌ / فَارُوق / صَدِيق ...

٤ إِذَا أُصِيبَتِ الْعَيْنَانِ فَقَدْ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ أَعْمَى.

أ مَرَضَ / أذن / أَصَمَّ

ب كُسِرَ / رِجْلَ / مَعَاق

ت جَرَحَ / لِسَانَ / أَبْكَمَ

ث سَقَطَ / السَّنُّ / أَهْتَمَّ

٥ فِي هَذَا الْعَصْرِ يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ يَقْرَأَ الْكُتُبَ.

أ فَضَّلَ / طَالِبَ / فَهَمَ / دَرَسَ

ب بَخَّرَ / صَيَّادَ / صَادَ / سَمَكَ ...

ت بَلَدَ / مُسْلِمَ / صَلَّى / جُمُعَةً ...

ث بَيَّتَ / ضَيَّفَ / نَامَ / لَيْلَ ...

٦ هُنَاكَ مَدَارِسُ خَاصَّةٌ بِهِمْ فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِ.

أ مَلْعَبَ / شَارِعَ

ب حَقِيقَةٌ / سَوْقَ

ت سَيَّارَةً / مَعْرَضَ

ث زِي / مَحَلَّ ...



١. اذكر حاسة أو حاستين من الحواس الخمس.

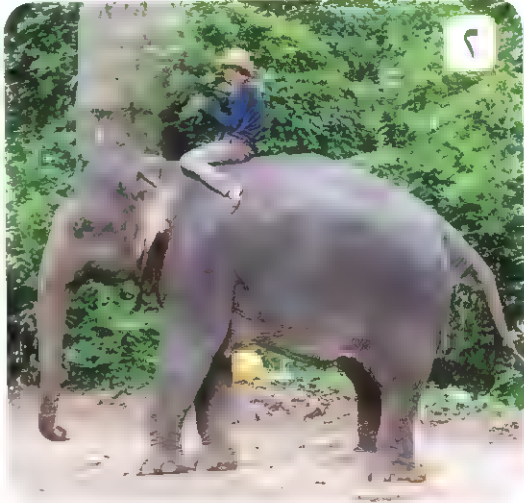
- ١ أيُّهما أقوى: حاسة البَصَرِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ أَوْ حاسةُ الْبَصَرِ عِنْدَ الطُّيُورِ؟
- ٢ مَثَلٌ لَطِيْرٌ يَعْرِفُ الْأَتِّجَاهَاتِ.
- ٣ مَثَلٌ لِحَيَوَانٍ يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ.
- ٤ هَلْ لَدَى الْحَيَوَانَاتِ حاسةُ سَمْعٍ؟
- ٥ هَلْ لَدَى الْحَيَوَانَاتِ حاسةُ شَمٍّ؟
- ٦ لِأَيِّ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانَاتُ حاسةَ الشَّمِّ؟

٢. اذكر واحدًا من أولادنا.

- ١ ماذا اشْتَرَى وَالِدُ الطِّفْلِ لِابْنِهِ؟
- ٢ لماذا اشْتَرَاهُ؟
- ٣ بِأَيِّ شَيْءٍ يَتَعَرَّفُ الْكَفِيْفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟
- ٤ هَلْ حَفِظَ الطِّفْلُ الْقُرْآنَ؟
- ٥ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ حَفِظَهُ؟
- ٦ هَلْ تَوَقَّعَ الْوَالِدُ لِابْنِهِ أَنْ يَحْفَظَ الْقُرْآنَ؟
- ٧ أَيْنَ كَانَ الطِّفْلُ وَوَالِدُهُ يَسْكُنَانِ؟
- ٨ إِلَى أَيْنَ انْتَقَلَ الْوَالِدُ؟
- ٩ هَلْ ذَهَبَ مَعَهُ الطِّفْلُ؟
- ١٠ لِمَاذَا عَرَضَ الْوَالِدُ طِفْلَهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ مُدَرِّسِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
- ١١ بِأَيِّ حَلَقَةِ التَّحْقِيقِ الطِّفْلُ؟
- ١٢ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ هَذِهِ الْحَلَقَةُ؟



١ حرد رجليك من الحرق



٢ حرد رجليك من قهر المطر الحلو

٣ حرد رجليك من قهر الماء الحار والسج

٤ حرد رجليك من قهر الريح الحوي

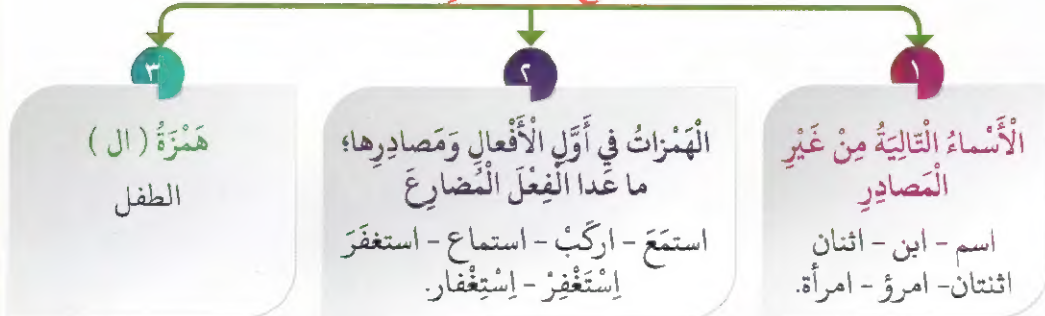


أُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُكْتَبُ (ا) وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ،
بِخِلَافِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ الَّتِي تُكْتَبُ (أ / إ / ؤ) وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ.
وَأَسْهَلُ طَرِيقٍ لِمَعْرِفَةِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ هُوَ: نُطْقُ الْكَلِمَةِ بَعْدَ وَاوٍ الْعَطْفِ أَوْ فَاءِ الْعَطْفِ،
فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ.
وَأَكْثَرُ الْهَمْزَاتِ هَمْزَاتُ قَطْعٍ، وَمَا عَدَا الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ لِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ.

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ دَائِمًا مَكْسُورَةٌ، إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ



٢. أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفَرَاغِ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

٤. جَتِهْدُ	٣. جَتِهْدُ	٢. خَرَجَ	١. خَرَجَ
٨. بِنُهَا	٧. مَرَأَة	٦. ثُنْتَانِ	٥. سُمِي
١٢. بِنَاء	١١. وَ	١٠. بُرَاهِيمَ	٩. نَّ



٣. صَحِّحِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي، وَبَيْنَ نَوْعِ الْهَمْزَةِ (وصل / قطع)

نوع الهمزة	تصحيحها	نوع الهمزة	تصحيحها
.....	٨. اجْلِسْ	١. اِسْم
.....	٩. اِبْن	٢. اَحْمَد
.....	١٠. اِبْنَان	٣. اِسْمَاعِيل
.....	١١. اِرْكَبْ	٤. اَنَا
.....	١٢. اِمْرَأَة	٥. اَنْتِ
.....	١٣. اِذَا	٦. اَكَلْ
.....	١٤. اِقَامَة	٧. اِجْلِسْ



١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.



٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَلَخَّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ "الكواش الخمس".

٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَلَخَّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ "فَقْدُ الْبَصَرِ أَوْ السَّمْعِ".

حُرُوفُ الْجَرِّ



أُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

حُرُوفُ الْجَرِّ

مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى
عَنْ - بِ - لِتَجَرُّ هَذِهِ الْحُرُوفُ
الْأَسْمَاءَ بَعْدَهَا

- ١ سافَرتُ مِنَ الهِنْدِ إِلَى المَدِينَةِ.
- ٢ ابْتَعَدْتُ عَنِ الأَسَدِ.
- ٣ القَلَمُ فِي الحَقِيبَةِ.
- ٤ الكِتَابُ عَلَى الرَّفِّ.
- ٥ سافَرتُ بِالْقِطَارِ.
- ٦ ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ عَمِّي.



أُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

ماذا تلاحظُ عَلَى حَرَكَةِ آخِرِ الأَسْمَاءِ بَعْدَ هَذِهِ الحُرُوفِ ؟
إنَّهَا مَجْرُورَةٌ بِالْكَسْرِ.



صَّعِّفْ فِي الْفَرَاغِ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبٍ.

- ١ أَشْعُرُ صُداً يا أُمِّي.
- ٢ إِذَا خَرَجْتُ رُوحَ الْإِنْسَانِ جَسَدِهِ مَاتَ.
- ٣ أَهْلًا الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ.
- ٤ لِمَاذَا أَنْتَ الْمَسْجِدِ؟
- ٥ لَقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا غَرِيبًا سَفَرِي الْآخِرِ.
- ٦ الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.
- ٧ خَالِي سَبْعَةُ أَطْفَالٍ.
- ٨ سَلَّمَ صَدِيقِي وَالِدُكَ.
- ٩ اجْلِسْ جِوَارِ أُمِّيكَ.
- ١٠ أَجِبْ الأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ.
- ١١ اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ خَمْسِينَ رِيَالًا.
- ١٢ اقْرَأْ الْكِتَابَ أَوَّلِهِ آخِرِهِ.



٤ املا الفراغ بحرفٍ جَرٍّ مُناسِبٍ.

- ١ هَلْ نَذْهَبُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟
- ٢ هَلْ يَوْجَدُ الْحَدِيقَةِ أَسَدٌ ؟ نَعَمْ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ فَفَقِصْ.
- ٣ أَنَا أَخَافُ الْأَسَدِ. الْكِبَارُ لَا يَخَافُونَ الْحَيَوَانَاتِ
- ٤ كَيْفَ سَافَرْتُ مَكَّةَ يَا خَلْدُون؟ سَافَرْتُ الطَّائِرَةِ.
- ٥ كَتَبْتُ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ، الَّذِي أَخَذْتُهُ زَمِيلِي.
- ٦ أُعِينْتُ الْحَيَّ كُلَّهُ.
- ٧ قَطَعْتُ الشَّرِكَةَ الْخِدْمَةَ جَارِنَا قَبْلَ سَنَةٍ.
- ٨ كَيْفَ تَذْهَبِينَ الْمَدْرَسَةَ كُلَّ يَوْمٍ؟
- ٩ أَذْهَبُ حَافِلَةِ الطَّالِبَاتِ.
- ١٠ الْعَمَلُ السَّرْعَةَ مُتْعَبٌ.
- ١١ إِسْأَلُ الدُّرُوسَ أَفْضَلَ لَكَ.
- ١٢ لَا تَقُلْ أُمِّكَ لَا .
- ١٣ مَاذَا تَقُولُ إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ؟ وَمَاذَا تَقُولُ إِذَا خَرَجْتَ الْمَسْجِدَ ؟

٥ ضَعْ هَذِهِ الْحُرُوفَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

.....	١ مِنْ
.....	٢ إِلَى
.....	٣ فِي
.....	٤ عَلَى
.....	٥ عَنْ
.....	٦ بِـ
.....	٧ لـ